

Em Maria Leal da Costa, o sorrir da escultura está no mármore, na ardósia, na pedra, porque o sorriso da escultora fixa-se na sua obra, tanto quanto o retalhar, o burilar do gesto obstinado das mãos, desejosas de criar.

Quando uma obra representa o espelho da alma, o artista tem o seu mundo reflectido, mesmo que a superfície seja opaca.

Nesse espelho, Maria Leal da Costa mira-se, sorri.

Esta sou eu, a minha obra, a minha alma! Olhando também nós, através do espelho mágico, o percurso de Maria Leal da Costa, flutuamos na espacialógica, na levitação do peso do cavalo, cão, leque, pássaro ou bailarina. Tudo elementos do diário olhar em redor da casa ou no longe da paisagem, em que Maria seduzida pelo tempo da espera, descortina gentes, espreita objectos, observa animais, no desafiador mundo dos desejos alados. Assiste no alvor da manhã à chegada das andorinhas. Triste, vê a sua partida no ocaso do dia próximo. O alpendre da sua casa é a torre de menagem e o miradouro dos seus sonhos.

Para quando, como e onde, vão surgir asas na sua obra (ou já lá estarão?)?

Só os poetas têm frases clarificadoras para estas ocasiões, só eles possuem o dicionário da clandestinidade das palavras.

Nós ficamo-nos pelo olhar da oferenda, pelo gosto e prazer do receber o olhar das suas obras.

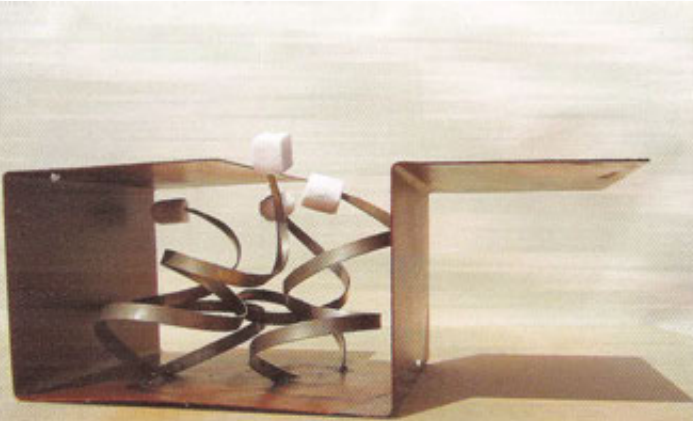
Na obra de Maria existe qualquer coisa do mundo nómada, silvestre, cigano, hispânico. É a festa no terreiro, é a poeira da terra levantada, que se reflectem no arco-íris da sua criação; os pássaros são livres, os cavalos são livres, os cães são livres, os gestos das bailarinas livres são.

Encerra este cortejo, esta viagem, o leque?

O leque que faz o percurso final para o universo lírico e lúdico de todas as liberdades: a do gesto, da cor, da emoção, do choro ou sorriso.

... o sorrir da escultura em Maria Leal da Costa.





Op 13 mei, te 18 uur, opening tentoonstelling beeldende kunst van Maria Leal da Costa. Op de vernissage kan u proeven van de heerlijke Ervideira wijnen uit Alentejo.

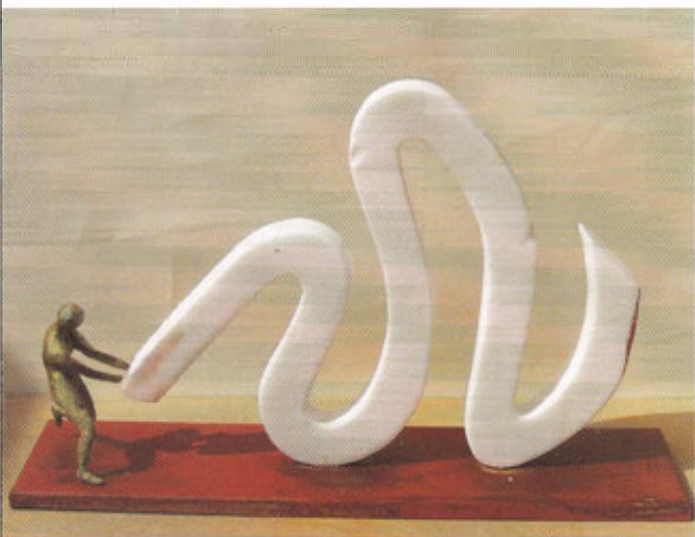
Haar werk, bestaande uit hoofdzakelijk marmer uit Alentejo en andere stenen en materialen zullen u ongetwijfeld raken door de prachtige en mooie vormen.

De zuivere lijn brengt u in andere sferen en dimensies.

De kunstenaar heeft al verschillende openbare werken gemaakt, in Portalegre, waar ze afkomstig is, staat een dynamisch paard op een symbolische rond punt in gazon.

In Marvão een kastanjeboom omringd door een burcht alsof deze bescherming biedt, Nisa, Castelo de Vide, Vila Viçosa, Alter do Chão: een voorstelling van een Lusitano paard nabij Coudelaria.

Neem een kijkje op haar site: <http://www.mlealdacosta.com>



Le 13 mai, à 18 heures, vernissage de l'exposition de sculpture de Maria Leal da Costa (le vernissage sera accompagné d'une dégustation de vins Ervideira, d'Alentejo).

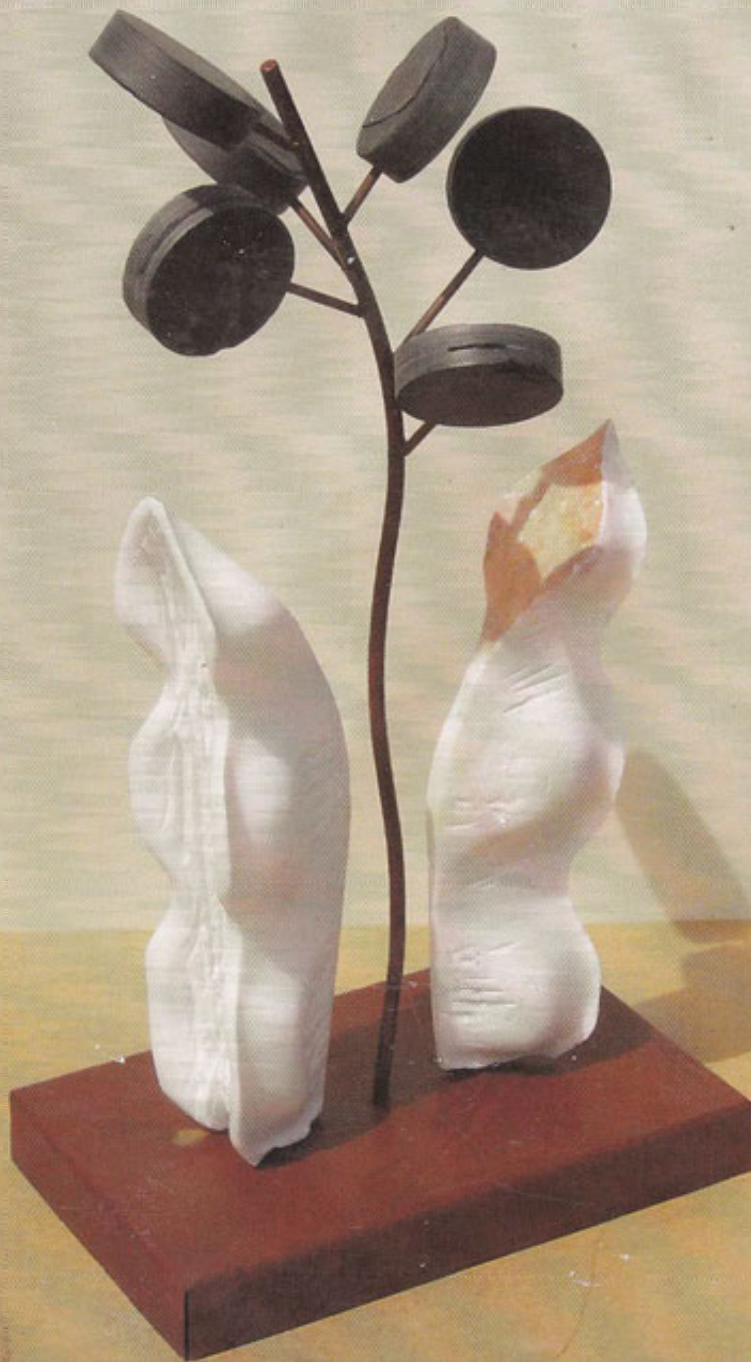
Surtout du marbre d'Alentejo, mais aussi d'autres pierres et d'autres matériaux, se

composent ses oeuvres, assez touchantes et formellement très belles. Nous croirions au retour d'une pureté d'interprétation qui souvent nous semble perdue à jamais. L'artiste a produit plusieurs monuments publics, notamment dans sa région: Portalegre (un cheval dynamique sur un rond point symboliquement en gazon), Marvão (un châtaignier encerclé dans une muraille, comme pour le protéger), Nisa, Castelo de Vide, Vila Viçosa, Alter do Chão (une représentation réaliste du cheval Lusitano près de la Coudelaria), etc.

Ca vaut la peine d'avoir un aperçu anticipé de ses oeuvres: <http://www.mlealdacosta.com>







Maria Leal da Costa
Escultora

Quinta do Barreiro
Reveladas cx.10
7330-336 Marvão
Portugal

Tel.: 00351.245964308
T.M.:00351.964043733
Fax: 00351.245964262
E-mail: quintadobarreiro@netc.pt
Website: www.mlealdacosta.com

“A pedra voa, flutua,
corre, fala...
é como as palavras.”

**Exposição de escultura e pintura
13 a 21 de Maio de 2006
(Inauguração 13 de Maio às 18.00H)**

Horário:
Terça-Feira a Sábado: 11.30H às 18.30H
Domingo: 10.30H às 13.00H
Encerra à Segunda-Feira

**Orfeu - Livraria Portuguesa
43, Willem de Zwijgerstraat
Rue du Taciturne, 43
1000 BRUSSEL-BRUXELLES
België-Belgique
(Metro: Schuman ou Maalbeek)**

orfeu@skynet.be
<http://www.orfeu.net>